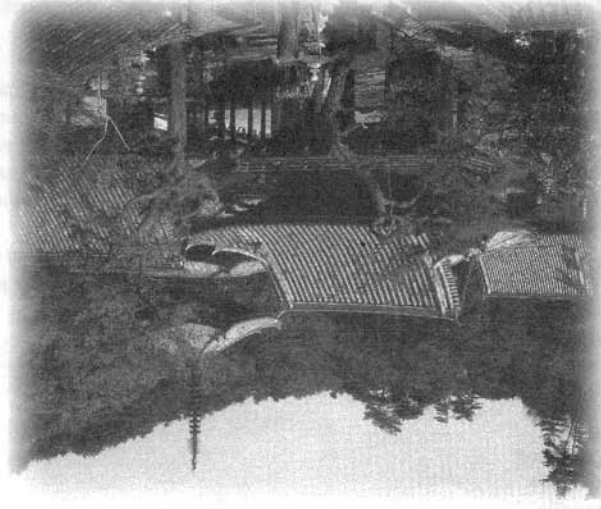




**Pagode
Japonaise**



**Japanese
Pagoda**



Pagodas and sanctuaries coexist in Japan such as Buddhism and Shintoïsme do in the hearts of the Japanese. The majority practice these two religions throughout their lives. The Nipponese, Shintos from birth, become Buddhists at the end of their lives seeing that retirement gives them more time to reflect on what the future has in store for them. Shintoïsme is the older of the two traditions, making it the original Japanese religion. In Shinto sanctuaries, the devoted pilgrims worship the kami; which are considered as the Japanese high divinities who are the heroes which make up part of their history. Buddhism, on the other hand, came to Japan from India via China and Korea in the 6th century. The Shinto Gods have since been considered to be Buddha's incarnations. It is in Kyoto, one of the rare Nipponese villages that escaped bombardment during the Second World War, that we find the largest number of temples and Japanese gardens.

It is very difficult at first sight, to distinguish between a Buddhist Temple and a Shinto Sanctuary. The presence of a Torii, a large wooden or brick portico in the form of an immense perch destined for the village's sacred rooster is found in sanctuaries. The architectural style of Buddhist Temples is more apt to make one think of China. The pagodas, in their sobriety, blend in harmoniously with nature. Their tiled or shingled roofs curl in at the top and flare out towards the bottom. The painted and lacquered wooden temples are often sculpted and one can always find a pavilion in which to worship Buddha. Inside, He sits "Indian-style", with eyes half-closed, inviting the visitor to meditate. The statues, sculptures and different works that decorate these temples, some that date back more than a thousand years, are among the lands most precious artistic treasures.

The Gardens in the Land of the Rising Sun!

The Japanese garden is a sacred space that surrounds the temple. Its layout must respect certain, precise and fixed rules. Because of this, a Japanese garden always reproduces a natural landscape in which flowers are never planted. But the trees found in these gardens must be pruned with the utmost care. The garden shelters, devoted to meditation and contemplation, are gaining popularity along with Buddhism. This tendency has taken flight with the coming of dry gardens, which were inspired by Zen.

Les pagodes et les sanctuaires coexistent au Japon tout comme le bouddhisme et le shintoïsme cohabitent dans le cœur des Japonais. La majorité d'entre eux pratiquent ces deux religions tout au cours de leur vie. Les Nippons, shintoïstes dès leur naissance, deviennent bouddhistes à la fin de leur vie, lorsqu'à leur retraite ils disposent de plus de temps pour réfléchir à ce que l'avenir leur réserve. Le shintoïsme est la plus ancienne de ces deux traditions. C'est la religion originelle des Japonais. Dans les sanctuaires shinto, les pèlerins vouent un culte aux kamis, les grandes divinités japonaises dont font partie les héros de leur histoire. Le bouddhisme n'a fait son apparition au Japon qu'au 6^e siècle. Il est venu d'Inde via la Chine et la Corée. Les grands dieux shintoïstes sont depuis considérés comme des incarnations de Buddha. C'est à Kyoto, l'une des rares villes nippones qui a échappé aux bombardements lors de la Seconde Guerre mondiale, que l'on retrouve le plus grand nombre de temples et de jardins japonais.

Il est difficile de distinguer au premier coup d'oeil un temple bouddhique d'un sanctuaire shinto. La présence d'un torii, un grand portique en bois ou en pierre d'une forme d'un immense perchoir destiné au coq sacré du village, est cependant propre aux sanctuaires. Le style architectural des temples bouddhiques évoque, quant à lui, davantage la Chine. Les pagodes, d'une grande sobriété, se fondent harmonieusement à la nature. Leurs toits, couverts de tuiles ou de bardeaux de bois, s'évasent puis se retroussent vers le bas. Les temples en bois peints et laqués sont souvent sculptés. On y retrouve toujours un pavillon d'adoration du Buddha. Assis « à l'indienne », les yeux mi-clos, il invite le visiteur à la méditation. Les statues, les sculptures et les différentes œuvres qui ornent ces temples, parfois vieux de plus de mille ans, comptent parmi les trésors artistiques les plus précieux du pays.

Les jardins au pays du Soleil Levant !

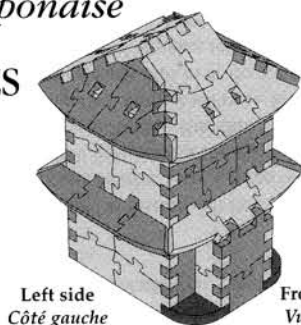
Le jardin japonais est un espace sacré qui entoure le temple. Son aménagement doit respecter certaines règles précises et immuables. Ainsi, un jardin japonais reproduit toujours un paysage naturel dans lequel on ne plante jamais de fleurs. Les arbres qui s'y trouvent doivent en revanche être taillés avec le plus grand soin. Les jardins-refuges, destinés au recueillement et à la méditation, génèrent avec le bouddhisme une grande popularité. Cette tendance connue un véritable essor avec l'avènement des jardins secs inspirés par le zen.



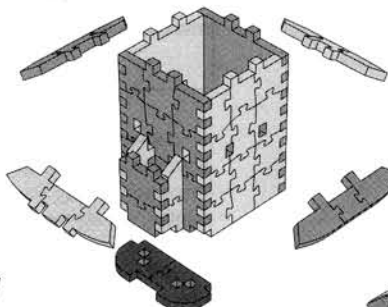
Instructions

Japanese Pagoda Pagode Japonaise

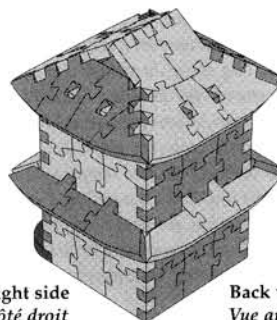
78 PIECES



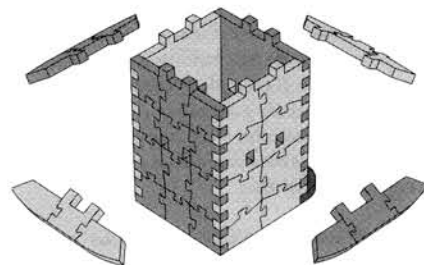
Left side
Côté gauche



Front view (exploded)
Vue avant (explosée)



Right side
Côté droit



Back view (exploded)
Vue arrière (explosée)

The Architect of Puzz-3D®

First produced in 1991, this ingenious foam puzzle was the brainchild of Paul E. Gallant, the founder of Wrebbit Inc., a Canadian toy and game manufacturer. Today, Mr. Gallant and his talented staff offer a variety of Puzz-3D® designs that will excite every puzzle builder!

IMPORTANT NOTICE

Some models may contain some red-dot pieces, they are not part of your Puzz-3D®. You should set these pieces aside while you attempt your 3 dimensional adventure. CAREFUL!!! DO NOT THROW AWAY ANY RED DOT PIECES UNTIL YOUR PUZZLE IS COMPLETED. Frequently, small red-dot pieces are still attached to puzzle pieces. A quick check on the under side to see if there are skeleton cuts would be most prudent.

HELPFUL HINTS

Handling the puzzle pieces may cause static electricity which could make them cling to your clothing. Keep your puzzle away from infants and house pets. Animals love to chew the foam pieces and this may cause choking. Please note however, that they are non-toxic. In order to preserve your puzzle, keep away from intense heat such as radiators and the sun. This may cause warping and color fading.

Although Wrebbit Inc. guarantees the quality of its products, our Customer Service Department is there to help you in any way needed. Should anything happen to a piece of your Puzz-3D®, simply send us this technical drawing with the area circled where the problem is occurring. Do not forget to write down your name and address along with your telephone number (and area code).

Remember to check thoroughly through your bag of discarded red-dot pieces to determine if any good puzzle pieces are still attached.

Allow 4 to 6 weeks for Customer Service to process your request.

Send all requests to:

CANADA

Wrebbit Inc.
Customer Service
P.O. Box 504
Station Youville
Montreal (Quebec)
H2P 2W1

U.S.A.

Wrebbit Inc.
Customer Service
P.O. Box 1714
Champlain, NY
12919-1714



PUZZ-3D is a registered trademark owned by 2798140 Canada Inc., used under license by **Wrebbit Inc.**

The Wrebbit name and logos are trademarks of **Wrebbit Inc.**
All rights reserved worldwide.

Internet address: <http://www.wrebbit.com>

E-mail: service@wrebbit.com

Manufactured and printed in Canada.

Le créateur du Puzz-3D®

C'est à Montréal, Québec (Canada), en 1991, que fut inventé Puzz-3D® par Paul E. Gallant, président-fondateur de Wrebbit inc. Depuis, c'est toute l'équipe de Wrebbit qui s'applique à vous satisfaire en vous proposant une variété grandissante de modèles qui sauront plaire aux petits comme aux grands.

AVIS IMPORTANT

Certains modèles peuvent contenir des pièces avec des points rouges; celles-ci ne font pas partie de votre Puzz-3D®. Nous vous conseillons de les mettre de côté puisque certains morceaux du puzzle peuvent demeurer attachés à ces pièces. NE JETEZ PAS LES PIÈCES AVEC DES POINTS ROUGES AVANT D'AVOIR COMPLÉTÉ VOTRE PUZZLE.

QUELQUES CONSEILS UTILES

La manipulation des pièces de votre puzzle Puzz-3D® peut créer de l'électricité statique et faire adhérer les pièces à vos vêtements. Gardez votre puzzle hors de la portée des jeunes enfants et des animaux domestiques. Ces derniers aiment bien mâcher les pièces en mousse, ce qui peut provoquer une suffocation. Notez toutefois que les pièces de puzzle sont faites de mousse non toxique. Évitez d'exposer votre puzzle près d'une source de chaleur intense telle un calorifère ou directement au soleil. Cela pourrait endommager votre puzzle et/ou causer la décoloration de l'illustration.

Wrebbit garantit la qualité de votre nouveau puzzle Puzz-3D®. Par contre, si vous rencontrez certains problèmes au niveau de l'assemblage ou autres, n'hésitez pas à communiquer avec le département du Service à la clientèle en expliquant le plus clairement possible votre problème. Il est fortement suggéré de nous expédier le dessin technique en encerclant la partie concernée. Veuillez indiquer vos nom, adresse, numéro de téléphone ainsi que votre code régional.

N'oubliez pas de vérifier attentivement parmi vos pièces marquées d'un point rouge si certaines petites pièces nécessaires à l'assemblage final de votre puzzle n'y sont pas attachées.

Prévoyez un délai de 4 à 6 semaines pour le traitement de votre demande.

Envoyez toute réclamation à :

CANADA

Wrebbit inc.
Service à la clientèle
Case Postale 504
Station Youville
Montréal (Québec)
H2P 2W1

PUZZ-3D est une marque de commerce enregistrée détenue par 2798140 Canada Inc. et utilisée sous licence par **Wrebbit inc.**

Le nom et les logos de Wrebbit sont des marques de commerce de « **Wrebbit inc.** ».

Tous droits internationaux réservés.

Adresse Internet : <http://www.wrebbit.com>

Courriel : service@wrebbit.com

Fabriqué et imprimé au Canada.